

spite seguirà un approfondimento con/tra i presenti. Le modalità della riflessione filosofica sono quelle della pratica denominata *Philosophy for children / Philosophy for community*, avviate dal logico americano Matthew Lipman, armonizzate con le esigenze di un contesto informale. Il facilitatore registra in breve tempo le domande suscitate dal testo trattato e commentato; lavorando collettivamente su quelle domande si individua un piano di discussione da cui prende avvio la riflessione comune.



Soirée philo
Luogo al dialogo
testi e pratica filosofica



CRIF
Centro Ricerca Indagine Filosofica
Sezione Livorno

Soirée philo
Luogo al dialogo
testi e pratica filosofica

NOVEMBRE 2012
MAGGIO 2013

Livorno
Libreria -La Feltrinelli-
Via di Franco n°12

Gli appuntamenti

Lunedì 5 novembre ore 17:45

Prof. Fulvio Corrieri

A partire da: Jerome Bruner

La fabbrica delle storie (2002), Laterza, 2006

ovvero *Il pesce sarà l'ultimo a scoprire l'acqua.*

Coordinatore CRIF Antonella Paoletti

Lunedì 19 novembre ore 17:45

Prof. Antonio Cosentino

A partire da: Roberto Esposito

Communitas. Origine e destino della comunità (2006), Einaudi, 2006

ovvero *Chi compone somme di individui finisce per negare la "comunità".*

Coordinatore CRIF Monica Giusti

Lunedì 3 dicembre ore 17:45

Prof.ssa Anna Maria Citi

A partire da Ludovico Ariosto

Orlando Furioso (1532), Feltrinelli, 2008

ovvero *Vivere secondo le regole o secondo le circostanze?*

Coordinatore CRIF Tiziana Grandis

Lunedì 14 gennaio ore 17:45

Prof.ssa Maria Antonietta Monaco

A partire da Maria Zambrano

Persona e democrazia (1958), B. Mondadori, 2000

ovvero *Democrazia: progetto possibile?*

Coordinatore CRIF Giovanna Bassi

Lunedì 28 gennaio ore 17:45

Prof.ssa Cecilia Paladini

A partire da Katherine Kressman Taylor

Destinatario sconosciuto (1938), Rizzoli, 2009

ovvero *Alla fine ricorderemo non le parole dei nostri nemici, ma il silenzio dei nostri amici.*

Coordinatore CRIF Antonella Volandri

Lunedì 4 febbraio ore 17:45

Prof.ssa Ughetta Caccialupi

A partire da Edwin A. Abbott

Flatlandia (1884), Adelphi, 1993 - Einaudi, 2011

ovvero *Niente è come sembra.*

Coordinatore CRIF Alessandro Rizzacasa

Lunedì 18 febbraio ore 17:45

Prof. Mario Baglini

A partire da Platone

La Repubblica - Gorgia, Feltrinelli, 2008 / Laterza, 2007

ovvero *Qualche problema della democrazia e del governo degli stati.*

Coordinatore CRIF Antonella Paoletti

Lunedì 4 marzo ore 17:45

Prof. Giovanni Cadoni

A partire da: Charls M. Schulz

The complete Peanuts (1950-2000), ed. Panini Comics (2005 - 2012)

ovvero *Maledizione a te, Barone Rosso!*

Coordinatore CRIF Monica Giusti

Lunedì 18 marzo ore 17:45

Prof.ssa Paola Burani

A partire da: Woody Allen

Saperla lunga (1966), Bompiani, 1973

ovvero *Essere o apparire?*

Coordinatore CRIF Tiziana Grandis

Lunedì 8 aprile ore 17:45

Prof. Giovanni Ruggi

A partire da: Albert Caraco

Breviario del Caos (1982 postumo), Adelphi, 1998

ovvero *L'imperativo categorico del nostro tempo è l'ottimismo.*

Coordinatore CRIF Alessandro Rizzacasa

Lunedì 22 aprile ore 17:45

Prof.ssa Laura Gambone

A partire da Hanna Arendt

La banalità del male (1963), Feltrinelli 2004

ovvero *La responsabilità di fronte alla realtà.*

Coordinatore CRIF Giovanna Bassi

Lunedì 6 maggio ore 17:45

Prof. Giorgio Mannucci

A partire da Aldo Gargani (curatore)

Crisi della ragione, Einaudi, 1978

ovvero *Il rapporto tra sapere e attività umane.*

Coordinatore CRIF Antonella Volandri

Il lunedì, organizzati dal CRIF (Centro Ricerca Indagine Filosofica) di Livorno, in collaborazione con la *Libreria Feltrinelli di Livorno*, si tengono incontri di pratica filosofica secondo il calendario indicato nella presente brochure. Gli ospiti sono prevalentemente docenti della nostra città che hanno risposto all'invito del CRIF. Spunto di partenza, nel tempo limite di mezz'ora, la presentazione di un testo da essi ritenuto essenziale per la crescita personale e le loro riflessioni a margine. I docenti coinvolti metteranno così al servizio di una riflessione condivisa la professionalità che riservano alla formazione scolastica; infatti alla parte iniziale curata dall'o-

segue