



SALONE DEL LIBRO
PORTICI

LICEO "QUINTO ORAZIO FLACCO"

II EDIZIONE - 2023

LIBRI IN VIAGGIO

Museo Nazionale
Ferroviario di
Pietrarsa

Portici / Napoli



04-05-06
maggio
2023

h. 09:30 - 14:00 / 16:30 - 20:00



inquadra il QRcode e consulta il programma

Programma

un evento di

organizzato in collaborazione con

con la partecipazione di



con il patrocinio di



un evento di



in
collaborazione
con



INTRODUZIONE

Il secondo salone del libro di Portici, che si svolgerà dal 4 al 6 maggio nel meraviglioso scenario del Museo Ferroviario di Pietrarsa, avrà come tema portante il viaggio declinato nelle sue molteplici accezioni semantiche. Ogni viaggio è un'esperienza che di solito viene attraversata fisicamente, ma nel caso di un libro o di una storia narrata è possibile viverla come attraverso il riflesso di uno specchio o attraverso i simulacri dell'immaginazione. Leggere un libro equivale ad intraprendere una nuova avventura che ci condurrà verso approdi sconosciuti o sogni di felicità, ma talvolta leggere un libro può anche tradursi in un'esperienza dolorosa che ci coinvolge emotivamente, che ci trasforma in profondità: la trama esiste, ma siamo noi a ricrearla attraverso quel magico scambio di ruoli che il potere della parola spontaneamente pone in essere, annullando il sottile diaframma delle pagine. Allora è possibile diventare protagonisti immaginari di quella storia, provare ad aprire quegli orizzonti sconosciuti ed affrontare situazioni impossibili o lontane da vivere. Ogni libro rappresenta un porto sicuro o un rifugio segreto, una fuga dalla realtà, ma anche un'opportunità di crescere e di mettere in discussione se stessi, le proprie scelte e la propria visione del mondo. Quando si legge, la storia non appartiene più all'autore o ai personaggi, ma diventa parte integrante di noi stessi e della nostra vita. Ci aiuta ad andare oltre la propria normalità e la propria area di comfort per spingerci oltre, per affondarci nell'abisso o per sublimare le nostre passioni. Nel viaggio della lettura non esiste la medietà, ma prevale il brivido dell'assoluto e la sfida dell'infinito. Niente è più potente di un libro e chi non legge non riesce a comprendere cosa significhi perdersi e ritrovarsi in poche pagine, perché solo attraverso un libro puoi essere ciò che vuoi o smettere di essere ciò che sei. Dunque, essendo la vita stessa un viaggio che ha un punto di partenza e uno di arrivo che coincidono con la scoperta del mondo, di noi stessi e della finalità dell'esistenza, il secondo salone del libro, attraverso i suoi autori, declinerà il suo tema nelle seguenti categorie:

con il
patrocinio di



un evento di



in
collaborazione
con



1. **IL VIAGGIO INTERIORE - INTIMISMI D'AUTORE** - il libro e la scrittura creativa come percorsi di autoconoscenza, come rivelazione delle potenzialità insite in ciascuno di noi, ma anche come cura dell'anima e come catarsi dal male del mondo e dalle delusioni dei rapporti umani.
2. **IL VIAGGIO VERSO L'IGNOTO - L'ALTRO RITROVATO O NEGATO** - il dolore dello sradicamento dalla propria terra, la sofferenza dell'esilio coatto e il difficile processo di integrazione e di inclusione, che può tradursi o nel valore aggiunto ed arricchente di ogni forma di diversità o viceversa nell'annullamento e nell'emarginazione dell'altro.
3. **IL VIAGGIO NEL TEMPO - L'ANTICO CONTEMPORANEO E IL FUTURO PERDUTO** - il recupero delle proprie radici storiche come fondamento della propria identità personale e culturale e l'ansia di un futuro che sembra essere negato alle nuove generazioni dalle minacce della guerra, delle nuove epidemie, dei sempre più gravi cambiamenti climatici.
4. **IL VIAGGIO NELL'UNIVERSO FEMMINILE - LA PROFANAZIONE DELLA GRAZIA E IL RISCATTO INCOMPIUTO** - il ruolo della donna nella società attuale ancora fortemente penalizzato da una legislazione inadeguata, dalla scarsità di servizi e di sussidi che aiutino a conciliare maternità e lavoro, dalla violenza maschile, dalla strumentalizzazione dei social media.
5. **IL VIAGGIO NELLE PAROLE - POIESIS E MIMESIS** - l'esplorazione della parola poetica come epifania dell'essere, come sperimentazione di nuove formule espressive e di nuovi ambiti conoscitivi, come imitazione del reale e come esperienza immersiva che aiuta a decodificare il proprio status emozionale e ad attraversare l'humus semantico del verso che diventa sempre più metaverso, sintesi di simulazione e interazione.

con il
patrocinio di



un evento di



in
collaborazione
con



EVENTO DI APERTURA DI LIBRI IN VIAGGIO SECONDO SALONE DEL LIBRO DI PORTICI

GIOVEDÌ 27 APRILE

MUSEO DIOCESANO DI NAPOLI

h.10.00-13.00

DALLA CATTIVA STRADA ALLA RETTA VIA

Indirizzi di salute della DS Prof.ssa Iolanda Giovidelli dell'IS "Quinto Orazio Flacco" e di Mons. Adolfo Russo, Direttore del Museo diocesano di Napoli.

Presentazione del libro di Sara Benedetti "Sulla cattiva strada" a cura di Alessandro Campaiola della casa editrice porticese "Il Mar dei Sargassi". A seguire tavola rotonda sulla tematica della rieducazione carceraria e del reinserimento sociale dei minori devianti con la partecipazione di Ottavio Di Grazia dell'Unisob, di Samuele Ciambriello - Garante campano dei detenuti, di Gianluca Guida - Direttore del carcere di Nisida, di Giavanpaolo Gaudino - Presidente Confcoop Federsolidarietà Campania, di Angela Gentile-Orientatore al lavoro, mestieri Campania; con le testimonianze di Pierdonato Zito, primo detenuto laureato d'Italia, e Gaetano Di Vaio, regista e produttore cinematografico di successo. Modera Nino Daniele - Presidente del premio nazionale "Amato Lamberti".

Al termine della conferenza, gli alunni del liceo "Quinto Orazio Flacco" guideranno gli ospiti in una visita del complesso museale, coordinati da Carmen De Rosa e Michela Taranto.

CERIMONIA INAUGURALE DI LIBRI IN VIAGGIO SECONDO SALONE DEL LIBRO DI PORTICI

GIOVEDÌ 4 MAGGIO - MATTINA

MUSEO NAZIONALE FERROVIARIO DI PIETRARSA

10.00-11.00 - Palco Pad. A locomotive storiche

Taglio del nastro, indirizzi di saluto del Direttore

del Museo di Pietrarsa, **Oreste Orviti**, del Sindaco di Portici, **Vincenzo Cuomo**, del vicesindaco della Città Metropolitana di Napoli, **Giuseppe Cirillo**, del Direttore Generale USR Campania, **Ettore Acerra**, della Dirigente Scolastica del Liceo "Quinto Orazio Flacco" di Portici, **Iolanda Giovidelli**, degli assessori regionali, **Armida Filippelli** e **Felice Casucci**.

Modera il giornalista **Michelangelo Iossa**.

Apertura degli stand delle case editrici e delle librerie cittadine al pubblico.

11.15-11.50 - Sala dei '500

Concerto inaugurale dell'orchestra sinfonica del Liceo Scientifico "Francesco Severi" di Castellammare di Stabia, diretta dal M° Alfredo Intagliato e presentato da Elena Cavaliere, Dirigente Scolastica del Liceo Severi.

12.00-12.45 - Sala Macchinari

Marino Niola e Elisabetta Moro presentano il loro libro "Baciarsi", edito da Einaudi.

12.00-12.40 - Area workshop sala locomotive storiche B

Giuseppina Palazzo presenta la raccolta poetica "La casa sulla sabbia" di Aniello Montuori, edito da Edistorie.

12.00-13.00 - Sala conferenze

Ileana Bonadies presenta il libro di Chiara Gamberale "I fratelli Mezzaluna", Salani ed.

13.00-13.40 - Sala Cinema

Raffaele Calafiore presenta il contemporaneo tra poesia e racconto: Luca Errico - "Odiologia" e Mimmo Bencivenga - "Uomo che beve caffè e pensieri neri", editi da Non solo parole.

13.00-13.40 - Area workshop sala locomotive storiche B

Giuseppe Coppola presenta il primo romanzo di Giuseppina Palazzo, "Silenzi d'inverno", Graus ed.

14.00-16.30 - chiusura attività mattinata e pausa pranzo. Prosiegua fiera mercato libri.

un evento di



in
collaborazione
con



I LABORATORI DEL SALONE

11.00-13.00 - Auditorium Liceo "Q. O. Flacco"

Masterclass di songwriting a cura del cantautore Tony Bungaro e dell'associazione "Musica Ribelle" del M° Emilio De Matteo. Il laboratorio si propone di insegnare: l'adattamento di un testo verbale ad una composizione musicale, l'uso di uno schema e della struttura guida per la composizione di un testo, il rapporto tra testo e idea da esprimere, il rapporto reciproco tra impulso musicale al testo e impulso dei versi alla musica. Inoltre, si propone di: scrivere un testo originale di propria ispirazione; partecipare efficacemente a esercizi di scrittura di canzoni e di cambio stile e struttura del testo, osservando le regole dell'armonia e della teoria musicale.

12.00-13.30 - Area workshop sala locomotive storiche A

Glossario di neologismi a cura di Ugo Cardinale, filologo e lessicografo. Il laboratorio, che parte dal libro del prof Cardinale "Storie di parole nuove. Neologia e neologismi nell'Italia che cambia", il Mulino ed, ha come scopo quello di creare con gli studenti un glossario di neologismi appartenenti alle diverse tipologie (prefissati, suffissati, composti, neologismi semantici, nuove unità politematiche, risalite dal dialetto, prestiti, calchi), indicando possibilmente anche l'epoca in cui sono nati o si sono affermati. Nella ricerca sarà possibile includere anche neologismi che appartengono alle nuove realtà che avanzano ed anche al nuovo slang giovanile e ai social. Coadiuverà l'attività laboratoriale Gianluca Di Palma, docente del Liceo Q. Orazio Flacco.

12.45-13.30 - Isola sezionata pad. A

"Didattica dell'arte", a cura di Luigi Filadoro dell'associazione culturale "Etant Donnès". Il laboratorio favorisce lo sviluppo delle tre aree fondamentali per la crescita dei ragazzi:

- 1) costruzione del sé e dell'identità personale (sensibilità estetica e stile espressivo personale, esperienze creative e cognitive originali, capacità di progettare agendo in modo autonomo e responsabile);
- 2) rapporto con la realtà naturale e sociale (abilità e metodo per risolvere problemi, acquisire e interpretare l'informazione, individuare nessi collegamenti e relazioni tra i vari testi proposti);
- 3) relazione con gli altri (modelli per comunicare le esperienze acquisite in forma originale, collaborare e partecipare agli obiettivi condivisi). La proposta è improntata alla realizzazione di obiettivi condivisi, pertanto sono previste azioni cooperative e di peer tutoring sia cross che same level tra le classi che partecipano all'attività laboratoriale.

Le attività didattiche del salone in collaborazione con i partners di rete

12.00-12.30 - Isola sezionata pad. A

"Officina delle parole", a cura degli alunni dell'Istituto comprensivo di Portici "Don Bosco-Macedonio Melloni".

12.45-13.15 - Anfiteatro

Lecture drammatizzate nell'ambito del progetto "Educreando", a cura degli alunni dell'Istituto comprensivo di Portici "Don Bosco-Macedonio Melloni".

13.40-14.00 - Isola sezionata Pad A

"Storie in corto", a cura degli alunni dell'Istituto comprensivo di Portici "Don Bosco-Macedonio Melloni".

***Durante le tre giornate del salone saranno in esposizione dei pannelli espositivi della graphic novel "Il racconto delle idi di marzo", sull'uccisione di Giulio Cesare, realizzati dalla**

un evento di



in
collaborazione
con



classe II A, coordinati Lucia Menichelli, docente del Liceo Q. Orazio Flacco.

GIOVEDÌ 4 MAGGIO - POMERIGGIO E SERA

16.30-17.30 - Sala Cinema

Domenico Airoma presenta con Alfredo Mantovano e Mauro Ronco, il libro "Un giudice come Dio comanda: Rosario Livatino, la toga e il martirio", pubblicato da Il Timone. Modera Lucia Menichelli. Durante la presentazione sarà proiettato il corto "Gigi e Candaule" a cura degli alunni della V A.

16.30-17.30 - Isola sezionata pad. A

Stefania Vicario e Giuseppina Palazzo presentano il libro di Luca Manzo, "Colletti Bianchi" di Lastaria ed.

17.00-18.30 - Sala Conferenze

A partire dal libro di Angela Procaccini "D", pubblicato nella collana "Gli specchi" di Narciso, edito da Graus, con la prefazione di Bianca Berlinguer, si animerà un dibattito dal titolo "Dalla donna del silenzio alla donna della dignità", cui parteciperanno eminenti personalità del mondo scolastico e imprenditoriale femminile (Loredana Raia - Vice Presidente Consiglio Regionale Campania; Annamaria Colao - Scienziata e Presidente associazione endocrinologi europei; Carla Librera - Presidente associazione AIDDA Campania; Chiara Marciani - Assessore alle politiche giovanili e al lavoro del Comune di Napoli). Modera Iolanda Giovidelli, dirigente scolastica del Liceo Quinto Orazio Flacco.

17.00-17.40 - Area Workshop sala locomotive storiche A

Gianluca Di Palma presenta il libro di Pier Luigi Razzano "La grande Zelda", edito da Rizzoli.

17.00-17.40 - Area Workshop sala locomotive storiche B

Marianna Donato presenta il libro di Franco Anatriello "La luna di Arturo", edito da LFA Publisher.

17.45-18.45 - Sala cinema

Guido Mastroianni e Michele Citro presentano "Cartoonlibro. Una storia della letteratura attraverso il grande cinema d'animazione" di Paguro Ed. Modera Davide Bottiglieri.

18.00-18.45 - Area Workshop sala locomotive storiche B

Angelo Battagli presenta insieme ad Antonia La Torre il suo libro "Male Nostrum", edito da Graus. L'attore Pietro Juliano leggerà passi scelti dal libro.

18.00 - 18.45 - Area Workshop sala locomotive storiche A

Giuseppe Ferraro, Jannis Korinthios presentano il libro "Da Lisia ai moderni: il delitto d'onore e la condizione femminile" di Simone Ed.

18.45-19.30 - Sala Conferenze

Paola Nugnes presenta il suo libro "Alice. La democrazia è in pericolo in tutto il mondo" di Paguro ed. Modera l'editore Michele Citro.

Performance artistiche

19.00-19.15 - Palco pad.A/Area antistante pad.A

Bookmob a cura degli alunni della classe II N del Liceo "Q. O. Flacco".

19.30-20.00 - Sala dei '500

"Scartamento ridotto", musiche calabro-lucane lungo le strade ferrate del Sud con la poetessa e cantante Caterina Pontrandolfo e la band di Massimo Ferrante (chitarra e voce), Francesco

un evento di



in
collaborazione
con



Paolo Manna (percussioni), Francesco Di Cristofaro (Fisarmonica e fiati), Paolo Del Vecchio (chitarra), Giacomo Pedicini (contrabbasso).

20.00 - chiusura di tutte le attività della giornata

I LABORATORI DEL SALONE

14.40-17.30 - Auditorium Liceo "Q. O. Flacco"

Masterclass di songwriting a cura del cantautore Tony Bungaro e dell'associazione "Musica Ribelle" del M° Emilio De Matteo. Il laboratorio si propone di insegnare: l'adattamento di un testo verbale ad una composizione musicale, l'uso di uno schema e della struttura guida per la composizione di un testo, il rapporto tra testo e idea da esprimere, il rapporto reciproco tra impulso musicale al testo e impulso dei versi alla musica. Si propone, inoltre, di far scrivere agli studenti un testo originale di propria ispirazione su un tema deciso e con una struttura predeterminata e di far partecipare efficacemente a esercizi di scrittura di canzoni, di cambio stile e struttura del testo, osservando le regole dell'armonia e della teoria musicale.

17.45-19.00 - Isola sezionata pad. A

Danza performativa a cura del chinesologo e insegnante di danza contemporanea Luigi Aruta, in collaborazione con l'associazione ARTUR (adulti responsabili per un territorio unito contro il rischio). Attivo nel campo della ricerca pedagogico-didattica, il docente porta avanti un'indagine sui vantaggi della danza come dispositivo di adattamento cognitivo e sociale.

VENERDÌ 5 MAGGIO - MATTINA

9.30 - Padiglione locomotive storiche

Apertura stand case editrici e librerie al pubblico.

10.00-11.00 - Sala Conferenze

Igor Esposito presenta Elio Pecora e il suo libro "Nel dolce rumore della vita. Biografia di Sandro Penna", edito da Neri Pozza.

10.00-10.40 - Area Workshop sala locomotive storiche A

Stefania Vicario presenta il libro di Domenico Notari "Borghi Invisibili", edito da Officine Pindariche.

10.00-10.45 - Sala cinema

Aldo Putignano presenta il libro di Serena Venditto, Maurizio De Giovanni e Francesco Pinto "Gatti neri e vicoli bui", edito da Homo Scrivens.

10.00-10.40 - Area Workshop sala locomotive storiche B

Alfredo Carosella presenta il libro di Nunzia Gionfriddo "Sopravvissuti: sogni e illusioni nei vicoli di Napoli" di Kairòs ed.

11.00-11.40 - Area Workshop sala locomotive storiche B

Rosa Romano, Marco Romano, Marcella Mastrodonato, Michele Dorsi presentano il romanzo della giovane scrittrice, ex alunna del Liceo "Q. Orazio Flacco", "L'Isola di Agata", edito da Gli Aedi place book publishing.

11.15-12.15 - Sala Conferenze

Lorenzo Marone presenta il suo libro "Le madri non dormono mai" di Einaudi ed. e dialoga con gli studenti.

11.00-11.45 - Sala Cinema

Raimondo di Maio presenta i libri "La fabbrica fantastica" di Roberto Marrone e "Le misure della distanza" di Antonio Borrelli, pubblicati da Dante & Descartes.

un evento di



in
collaborazione
con



11.00-12.00 - Anfiteatro

Giovani autori crescono - Ex alunni del liceo "Q. Orazio Flacco" presentano i loro nuovi lavori: Ivan Vitiello presenta il suo romanzo "Lo sciamante" di Bookabook ed. - Davide Avolio presenta la sua nuova raccolta poetica "La mano: poesie d'amore, sacrificio, invettiva, civili e d'impressione" di Independently Published - Silvia Temponi presenta il suo romanzo "Toska" di Nulladie ed. - Francesco Pirrò presenta il suo romanzo "La ragazza di Stamford" edito da Booksprint.

11.20-12.00 - Vagone Simulatore

Paquito Catanzaro presenta il libro di Vincenzo Russo "Il treno dei sogni" di Homo Scrivens ed.

12.30-13.10 - Sala Conferenze

Giovanni Sasso presenta il libro di Eugenio Mazzarella "Colpa e tempo" di Neri Pozza ed.

12.10-13.00 - Anfiteatro/ isola sez. pad.A

Costanzo Ioni conversa con gli studenti sul senso della poesia oggi. Segue reading di poesie di poeti partenopei emergenti.

12.00-12.40 - Area Workshop sala locomotive storiche B

Annabella Esposito introduce il libro di Giuseppe Romanelli "Blues per due donne ed un uomo solo" di Amazon Direct publishing.

12.10-12.50 - Area Workshop sala locomotive storiche A

Gertrude Vollaro presenta il libro di Stefano Esposito "La matematica del metafisico" di Mea ed.

13.10-13.50 - Isola sezionata pad. A/Anfiteatro

Luigi Novi e Antonio Gargano presentano il romanzo di Maria "La neve di San Policarpo", pubblicato da Delta 3.

I LABORATORI DEL SALONE

10.00-10.45 - Isola sezionata pad. A

"Didattica dell'arte" a cura di Luigi Filadoro dell'associazione culturale "Etant Donnès".

11.00-13.00 - Auditorium Liceo "Q. O. Flacco"

Masterclass di songwriting a cura del cantautore Tony Bungaro e dell'associazione "Musica Ribelle" del M° Emilio De Matteo.

11.30-13.30 - Vagone Vipera

Poesia immersiva "Posto Unico", a cura di Valerio Grutt. Si tratta di un reading di poesie per una persona alla volta, a un metro di distanza, perché abbiamo bisogno di guardarci negli occhi, offrire la fragilità e la vastità dei nostri cuori. Le poesie lette durante la performance sono dell'autore, scelte al momento, seguendo ogni volta l'intuito e l'energia dell'incontro. I reading durano circa 7 minuti. Al reading seguirà un secondo incontro in cui le persone dovranno descrivere le emozioni provate e gli stimoli sensoriali ricevuti dalle letture poetiche effettuate. La poesia, dunque, come esplorazione del proprio corpo e delle potenzialità della propria immaginazione.

Le attività didattiche del salone in collaborazione con i partners di rete

11.00-12.00 - Isola sezionata pad. A

Speed date letterario a cura degli alunni dell'IS "F. S. Nitti" di Portici.

11.00-12.00 - Area Workshop sala locomotive storiche A

"S.P.Q.R: la vita quotidiana nell'antica Roma", a cura degli alunni dell' "Istituto Comprensivo Don Bosco-Melloni" di Portici.

un evento di



in
collaborazione
con



Performance artistiche

9.30-10.00 - Sala locomotive diesel

"Esercizi di stile fatti con stile" con la regia di Renato Fontanarosa e con la partecipazione degli alunni della V H del Liceo "Q. Orazio Flacco".

12.10-12.40 - Sala locomotive diesel

"Il fiore di Leniò", a cura di Maddalena Alini e Marcella Raiola, docenti del Liceo O. Flacco e degli alunni della V A del Liceo "Q. Orazio Flacco".

13.00-13.40 - Sala dei '500

"Il viaggio nella letteratura" - spettacolo a cura dell'attore Paolo Cresta.

14.00-16.30 - chiusura attività mattinata e pausa pranzo. Prosiegua fiera mercato libri

VENERDÌ 5 MAGGIO - POMERIGGIO E SERA

16.30-17.15 - Sala Conferenze

Raffaele Messina presenta il suo libro "La notte nuda - Le novelle dello scandalo" - Luigi Pirandello, edito da Marlin.

17.00-17.45 - Area Workshop sala locomotive storiche A

Nadia Anselmi e Giuseppina Palazzo presentano il libro di Titti Marrone "Se solo il mio cuore fosse di pietra", edito da Feltrinelli.

17.00-17.45 - Area Workshop sala locomotive storiche B

Stefania Vicario presenta il libro di Giuseppe Petrarca "La città puntellata", edito da Centoautori.

17.40-18.20 - Sala macchinari

Marco Bartiromo e Daniela Speranza presentano il libro di Domenico Vaino "Necessità e divertimento", pubblicato da Le Parche edizioni.

17.30-19.00 - Sala conferenze

Diego Guida presenta i libri di Ciro Raia "Le quattro giornate di Napoli" e di Gianluca Santise "Magnolia nera".

18.00-18.40 - Area Workshop sala locomotive storiche B

Maurizio De Angelis presenta il suo nuovo romanzo comico "Achei, il prezzo è giusto!", postfazione di Pino Imperatore, di Homo Scrivens ed. Letture teatralizzate, a cura di Marianna Maticena e Maurizio Merolla.

Ulisse, il primo viaggiatore della letteratura occidentale, per dieci anni erra e poi fa un errore: torna da Penelope!" All'imbarco della vostra traversata per la Grecia, vi ubriacherete di battute.

18.00-18.40 - Area Workshop sala locomotive storiche A

Olga Cirillo presenta il libro di Francesco Stolfi "Verde menta", edito da Ad est dell'equatore.

Attività ludico-didattiche del salone

17.30-18.30 - Area esterna padiglioni

Caccia al tesoro letteraria a cura della libreria Libridine di Portici.

I LABORATORI DEL SALONE

15.30-17.30 - Auditorium Liceo "Q. Orazio Flacco"

"Cinema narrativo, documentario, serie, forme e modelli della scrittura per immagini", a cura del critico cinematografico Serafino Murri. Sappiamo leggere un film? Conosciamo gli elementi che costituiscono la grammatica delle immagini in movimento? Quali sono le tecniche che vengono utilizzate per creare un film o un cortometraggio di animazione? Un laboratorio che si propone di insegnare a leggere e riconoscere le tecniche ed il linguaggio cinematografico.

un evento di



in
collaborazione
con



17.30-18.30 - Isola sezionata Pad. A

"Storytelling digitale" a cura della Community "Storie di Napoli". Lo storytelling digitale rappresenta un ottimo strumento didattico per coinvolgere gli studenti sia proponendo loro dei contenuti, sia spingendoli a creare e a raccontare storie attraverso le più innovative tecnologie digitali. Si tratta di un elemento perfetto per il marketing e per promuovere i servizi di ogni genere.

Performance artistiche

16.30-17.30 - Sala locomotive diesel

"Viaggio di teatro per un teatro in viaggio" con la regia di Domenico Orsini, la collaborazione musicale di Aurora Siciliani e la partecipazione degli alunni della III A del Liceo "Q. Orazio Flacco". Una sinfonia di attori, di emozioni, di personaggi policromi, che diverte, lasciando però il giusto spazio al pensiero e alla riflessione.

19.00-20.00 - Sala dei '500

Concerto conclusivo della masterclass con il cantautore Tony Bungaro, l'Orchestra Sociale Sanità diretta dal M° Maurizio Baratta e il Choir di Portici diretto dal M° Antonio Faenza.

20.00- chiusura di tutte le attività della giornata.

SABATO 6 MAGGIO - MATTINA

9.30 - Padiglione locomotive storiche

Apertura stand case editrici e librerie cittadine al pubblico.

10.00-11.00 - Sala dei '500

Anna Copertino presenta il libro "Caminito" di Maurizio De Giovanni, edito da Einaudi. Dialoga con l'autore il Sindaco di Portici, Vincenzo Cuomo.

11.00-12.30 - Sala Conferenze

Raffaele Mantegazza e Annamaria Romagnolo presentano il libro "Educazione bene comune. La voce dei ragazzi e delle ragazze" di Meridiana ed. Segue tavola rotonda sul tema con la partecipazione di Lucia Fortini, Assessore all'Istruzione Regione Campania; Simona Favari, Dirigente Scolastica dell'IS "Alessandro Volta" di Napoli; Salvatore Bottega e Giuseppe Genovese, docenti del Liceo "Q. Orazio Flacco" di Portici.

Introduce i lavori Iolanda Giovidelli, Dirigente Scolastica del Liceo "Q. Orazio Flacco" di Portici. Modera Cesare Moreno, Presidente dei Maestri di Strada.

11.15-12.00 - Isola sezionata Pad. A

Paquito Catanzaro presenta Martin Rúa e il suo libro "Alma che visse in fondo al mare", edito da Polidoro.

11.30-12.10 - Area Workshop sala locomotive storiche A

Tommasina La Rocca presenta il libro di Giuseppina Scognamiglio "Fuori l'autore! Tra nani e giganti", edito dalla Valle del Tempo.

11.30-12.10 - Area Workshop sala locomotive storiche B

Ileana Bonadies presenta il libro di Michelangelo Iossa "La RAI a Napoli 1963/2023: sessant'anni di televisione all'ombra del Vesuvio" di Rogiosi ed.

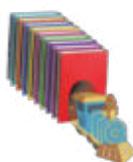
12.30-13.10 - Area Workshop sala locomotive storiche B

Aldo Putignano presenta il libro "Maradò" di Anna Copertino, edito da Homo Scrivens.

un evento di



in
collaborazione
con



12.00-13.00 - Sala dei '500

Roberto Emanuelli presenta il suo libro "Quando tutto sembra immobile" di Sperling & Kupfer ed. e dialoga con i ragazzi.

12.30-13.10 - Area Workshop sala locomotive storiche A

Raffaele Messina e Ugo Tassinari presentano Nico Pirozzi e il suo libro "Italiani imperfetti" di Ed. Memoriae.

12.30-13.00 - Sala conferenze

Attribuzione della cittadinanza onoraria e benemerita alla scrittrice Dacia Maraini da parte del Sindaco del Comune di Portici, Vincenzo Cuomo.

I LABORATORI DEL SALONE

10.30-12.30 - Area Belvedere

Laboratorio di Astronomia a cura dell'Unione Astrofili Napoletani dal titolo "Il sole fra tempo ed energia", così articolato:

- 1) dimostrazione del funzionamento di alcune tipologie di orologi solari e meridiane, orizzontali e verticali, con la distribuzione ai partecipanti di modelli funzionanti di tali orologi; uso degli orologi solari per la determinazione dell'ora, della lunghezza del giorno e della data;
- 2) osservazione guidata del sole in sicurezza con occhiali appropriati e al telescopio, con illustrazione dei principali fenomeni solari mediante l'ausilio di una presentazione multimediale.

Le attività ludico-didattiche del salone

10.00-11.00 - Spazi esterni

Caccia al tesoro letteraria a cura della libreria Libridine di Portici.

Le attività didattiche del salone in collaborazione con i partners di rete

12.10-13.10 - Vagone Vipera

"Le emozioni della Shoa", roleplaying a cura degli alunni dell'IIS "Francesco Saverio Nitti" di Portici. Un viaggio immaginario nell'incubo delle deportazioni ebraiche durante la seconda guerra mondiale e il Nazismo.

Performance artistiche

13.10-13.40 - Palco Pad. A

Giuseppe Gaudino - Adriano Pantaleo, "Il viaggio" reading di brani letterari con l'accompagnamento di Emanuele Ammendola (voce e contrabbasso).

SABATO 6 MAGGIO - POMERIGGIO E SERA

16.30-17.10 - Sala Cinema

Alessandro Campaiola presenta il libro di Elisa Giobbi "Milena Q. assassina di uomini violenti", pubblicato dal Mar dei Sargassi.

16.30-17.30 - Area Workshop sala locomotive storiche B

Wilma Giannone presenta il libro di Carmen Gallo "William Shakespeare - Romeo e Giulietta 2", edito da BUR classici e si cimenterà in esercizi di traduzione con gli studenti.

16.30-17.30 - Area Workshop sala locomotive storiche A

Alfredo Carosella presenta il suo libro "Blu come...", di Edizioni della Sera, diciassette racconti sul fascino di un colore straordinario e anima un laboratorio di scrittura creativa costituito da tre momenti:

1. come pubblicare un libro: breve panoramica sul mondo dell'editoria italiana;
2. l'importanza dell'incipit: scrivere un incipit che faccia riferimento al colore blu;
3. premiazione dell'incipit più bello con una copia dell'antologia "Blu come..."

un evento di



in
collaborazione
con



16.30-17.30 - Sala conferenze

La memoria storica di Portici. Dialogano: Stanislao Scognamiglio, autore di "Portici papale" di Tipografia Effegi; Antonio Formicola, autore di "La marina del Granatello e l'area delle Mortelle" di Tipografia Effegi; Lucio Sandon, autore del libro "Il mondo ai piedi del vulcano" di Progetto Cultura ed. Introduce e modera Tommasina La Rocca.

17.45-18.30 - Sala conferenze

Ileana Bonadies presenta il libro di Giuseppe Improta "Sul treno con Levi", pubblicato da La valle del tempo.

17.45-18.30 - Area Workshop sala locomotive storiche B

Fabrizio Coscia presenta il libro di Rossella Pretto "La vita incauta" di Scientifica ed.

17.45-18.30 - Area Workshop sala locomotive storiche A

Giuseppina Palazzo presenta il libro di Carmine Pinto "Il brigante e il generale", edito da Laterza.

I LABORATORI DEL SALONE

16.30- 18.00 - Isola sezionata Pad. A

Phylosophy for children and community a cura del Centro di Ricerca sull'Indagine Filosofica. Il progetto propone la pratica filosofica come indagine conoscitiva nei vari campi dell'esperienza umana. Lo scopo didattico-pedagogico è quello di incrementare le capacità cognitive complesse, le abilità linguistico-espressive e sociali. La matrice pedagogica del progetto si basa sul riconoscimento della valenza educativa dell'indagine filosofica, in quanto consente di sviluppare le abilità di ragionare, di formare concetti, di indagare il significato dei concetti, delle esperienze, dei problemi. In particolare, saranno attivate due attività laboratoriali di approccio al pensiero critico e al ragionamento: uno per gli adulti, uno per i bambini.

Le attività ludico-didattiche del salone

16.30-17.30 - Area esterna Belvedere

Storytelling con madrelingua inglese, Therry Freddo, a cura della Mondadori Store di Portici.

Perfomance artistiche

17.30-18.10 - Sala Locomotive Diesel

"Ulisse" a cura dell'attore Giacomo Moscato e del laboratorio teatrale "Ridi pagliacci". Come imbarcato tra i compagni di Ulisse, così, lo spettatore "vivrà in prima persona" la spietatezza di Polifemo, la malia di Circe, la crudeltà di Scilla e Cariddi, la seduzione delle Sirene... fino a giungere, insieme allo sventurato eroe, alla bramata Itaca. Il poema di Omero, al di là dei pur indispensabili studi scolastici, può essere letto semplicemente come la più straordinaria delle avventure e, se ciò accade, deve poter trasportare lo spettatore (...e la sua coscienza) negli angoli più remoti e arcani dell'immaginazione.

19.00-19.30 - Palco Pad. A

"Il Viaggio", spettacolo di danza a cura di Ivir Danza Company di Irma Cardano. Il viaggio è movimento, scoperta; andare, incontrare, conoscere, assaporare la vita e la realtà del posto, la gente, le abitudini. La moltitudine di persone in una stazione, un brulicare di colori, suoni, odori, emozioni. Ognuno porta la valigia con la propria storia.

19.45-20.15 - Sala dei '500

Concerto finale del trio "Tutti all'Opera" con Stefania Murino (soprano), Achille del Giudice (tenore), Sabrina Troise (piano). Saranno eseguiti e cantati brani tratti dalle più celebri opere di Giacomo Puccini, arie da salotto di Tosti e le più famose canzoni classiche napoletane.

20.30 - Chiusura di tutte le attività del Salone

un evento di



in
collaborazione
con



un progetto di
Iolanda Giovidelli
Giuseppina Palazzo
Stefania Vicario

in collaborazione con
Comune di Portici
Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa



supporto organizzativo
Salvatore Bottega
Raffaella Chiacchio
Giuseppe Coppola
Anna Perno

fotografie
Marcello Merenda
Mariasosaria Varone

service
D.M. Service
di Davide Piscicelli

allestimenti
Planet Stand

visual design
alumni IV Bg IIS "F.S. Nitti"

graphic design
Ennio Ecuba

social media communication
Davide Avolio
Storie di Napoli



redazione
Ugo Maria Tassinari
Olga Cirillo
Alumni IV C Liceo "Q.O. Flacco"

con il
patrocinio di



con gli
sponsor

