

Indagine e Pratica Filosofica

Philosophy for Children, Community, Citizenship, Company

redazione-rivista@filosofare.org

www.filosofare.org



Norme editoriali

I contributi vanno redatti utilizzando il template disponibile in queste pagine Web, che di fatto operazionalizza le linee guida contenute in questo documento.

Attenersi alle norme editoriali è essenziale per agevolare il processo di referaggio.

Norme generali

I contributi vanno inviati in formato *.docx*, *.doc* o in formato *Open Document* alla casella di posta redazione-rivista@filosofare.org

L'oggetto della mail deve essere il seguente: **Proposta di contributo - Sezione STUDI / ESPERIENZE** (indicare ovviamente solo la sezione scelta).

La lunghezza dei contributi dipende dalla sezione a cui sono indirizzati:

- Studi: da 30000 a 40000 caratteri spazi, note e bibliografia inclusi (double blind peer review);
- Esperienze: da 15000 a 25000 caratteri spazi, note e bibliografia inclusi (double blind peer review);

Tutto l'articolo dev'essere formattato con interlinea Multipla 1,2 pt; i margini sono impostati a 5 cm (superiore e inferiore), 4 cm (sinistro), 3 cm (destra).

1. Titolo

Garamond 18 grassetto, tondo

Inserire una nota corrispondente al titolo nel caso siano presenti più autori e sia necessario inserire le attribuzioni.

2. Autori

Garamond 14 normale, tondo

Indicare nome e cognome, affiliazione e contatto e-mail

Nel caso di più autori, lasciare uno spazio tra un nome e l'altro

3. Abstract

L'abstract deve essere scritto nella lingua del contributo, rientrato rispetto al corpo del testo, in Garamond 11 normale, tondo. Il titolo abstract è in grassetto corsivo; il testo dell'abstract deve contare tra le 100 e le 150 parole, seguito da cinque parole chiave separate da una virgola (l'espressione "Parole chiave:" deve essere scritta in grassetto tondo). Il secondo abstract dev'essere in inglese o in italiano, nel caso in cui la lingua del contributo fosse l'inglese e dev'essere preceduto dalla traduzione del titolo in Garamond 11, corsivo e grassetto.

Dopo le parole chiave in inglese inserire un'interruzione di pagina.

Indagine e Pratica Filosofica

Philosophy for Children, Community, Citizenship, Company

redazione-rivista@filosofare.org

www.filosofare.org



4. Testo dell'articolo

Il documento deve essere interamente sillabato automaticamente. Ogni paragrafo, incluse introduzione e conclusioni, deve essere numerato progressivamente. I titoli dei paragrafi sono in Garamond 14, grassetto e tondo, seguiti da un invio di 12 pt.

I capoversi rientrano ognuno di 0,5 pt e sono scritti in Garamond 12 tondo e normale.

Il testo deve essere originale e redatto in prosa semplice e chiara. Nello specifico, raccomandiamo quanto segue:

- evitare formulazioni inutilmente complesse o arcaismi;
- nel citare un autore o un discorso diretto porre all'inizio e alla fine della citazione le virgolette a sergente («...»). Nel caso di omissioni di parte della citazione indicarle con parentesi quadra e tre punti di sospensione ([...]);
- se le citazioni sono più lunghe di tre righe, inserirle in carattere 11 nel corpo del testo, con un rientro;
- non è consentito l'uso di termini in grassetto o sottolineati. Qualora si voglia enfatizzare un termine si consiglia l'uso del corsivo.

5. Tabelle e figure

Nel caso sia necessario inserire immagini o figure, al di sotto di queste in Garamond 11 centrato, tondo e normale inserire “Figura X. Descrizione (fonte: XXXXX, anno, p. YY).

Figure e tabelle devono essere numerate progressivamente. Nel richiamarle nel testo, occorre far riferimento alla denominazione, ricordando di sottolineare il richiamo.

6. Note a piè di pagina

Le note a piè di pagina vanno numerate progressivamente, devono essere limitate nel numero e nella lunghezza (al massimo tre o quattro righe) e non devono contenere riferimenti bibliografici.

Il numero che rimanda alla nota deve essere inserito eventualmente prima del segno di interpunzione.

7. Citazioni nel testo

La rivista segue lo stile APA.

- Quando nel testo viene citato indirettamente un autore si inserisca, tra parentesi tonde, il nome dell'autore e l'anno di pubblicazione dell'opera di riferimento separati da una virgola. Esempio: (Lipman, 2005);
- Nel caso in cui il nome dell'autore sia parte del corpo del testo inserire subito dopo, tra parentesi tonde, l'anno di pubblicazione dell'opera di riferimento. Esempio: come sostiene Lipman (2005), ...
- Se vengono citate direttamente le parole dell'autore si inserisca, tra parentesi tonde, il cognome dell'autore, l'anno di pubblicazione dell'opera di riferimento,

Indagine e Pratica Filosofica

Philosophy for Children, Community, Citizenship, Company

redazione-rivista@filosofare.org
www.filosofare.org



il numero della pagina dell'estratto, il tutto separato dalla virgola. Esempio: (Lipman, 2005, p. 20); oppure: come dichiara Lipman (2005), «...» (p. 20).

- Se il contributo citato contiene due autori, si procede con “(Cognome Autore 1 & Cognome Autore 2, ANNO)”; se gli autori sono più di due, si procede con “(Cognome Autore 1 et al., ANNO)”.

Nel template da poter utilizzare per redigere il contributo sono disponibili altri esempi in situazione che chiariscono ulteriormente.

8. Riferimenti bibliografici

Il paragrafo “Riferimenti bibliografici” contiene la citazione per intero di tutte le opere citate nel testo. È redatto in Garamond 12, rientro sporgente di 0,5 pt.

Qui si forniscono le norme generali; nel template sono disponibili ulteriori esempi operativi.

Libro

Cognome Autore, Iniziale puntata nome autore (Anno). *Titolo libro*. Città editore: Editore.

Cognome Autore 1, Iniziale puntata nome autore 1, & Cognome Autore 2, Iniziale puntata nome autore 2 (Anno). *Titolo libro*. Città editore: Editore.

Lipman, M. (2005). *Educare al pensiero*. Milano: Vita e Pensiero.

Lipman M. (2018). *L'impegno di una vita: insegnare a pensare*. Milano: Mimesis.

Cosentino, A., & Oliverio, S. (2011). *Comunità di ricerca filosofica e formazione. Pratiche di coltivazione del pensiero*. Napoli: Liguori.

Curatele

Cognome Autore, Iniziale puntata nome autore (Ed.) (Anno). *Titolo libro*. Città editore: Editore.

Cognome Autore 1, Iniziale puntata nome autore 1, & Cognome Autore 2, Iniziale puntata nome autore 2 (Eds.) (Anno). *Titolo libro*. Città editore: Editore.

Cosentino, A. (Ed.) (2002). *Filosofia e formazione. 10 anni di Philosophy for Children in Italia*. Napoli: Liguori.

Calliero, C., & Galvagno, A. (Eds.) (2019). *Filosofando si impara. L'approccio dialogico-filosofico nella scuola di base*. Torino: Loescher.

Contributi in volume

Indagine e Pratica Filosofica

Philosophy for Children, Community, Citizenship, Company

redazione-rivista@filosofare.org

www.filosofare.org



Cognome Autore, Iniziale puntata nome autore (Anno). Titolo. In Nome puntato del curatore Cognome del Curatore (Ed.), *Titolo libro* (pp. XX-YY). Città editore: Editore.

Cognome Autore, Iniziale puntata nome autore, & Cognome Autore, Iniziale puntata nome autore (Anno). Titolo. In Nome puntato del curatore Cognome del Curatore & Nome puntato del curatore Cognome del Curatore (Eds.), *Titolo libro* (pp. XX-YY). Città editore: Editore.

Valenzano, N., & Zamengo, F. (2019). The community of philosophical inquiry as a learning context between adults. In B. Merrill, A. Nizinska, A. Galimberti, J. Eneau, E. Sanojca, S. Bezzari (Eds.), *Exploring learning contexts: Implications for access, learning careers and identities* (pp. 187-193). Rennes: University Rennes 2.

Articoli in rivista

Cognome Autore, Iniziale puntata del Nome Autore (Anno). Titolo articolo. *Rivista*, *Volume*(numero), PaginaIniziale-PaginaFinale.

Cognome Autore, Iniziale puntata del Nome Autore, & Cognome Autore 2, Iniziale puntata nome autore 2 (Anno). Titolo articolo. *Rivista*, *Volume*(numero), PaginaIniziale-PaginaFinale.

García-Moriyón, F., Rebollo, I., & Colom, R. (2005). Evaluating philosophy for children: A meta-analysis. *Thinking: The journal of philosophy for children*, 17(4), 14-22.