

Indagine e Pratica Filosofica

FILOSOFIA, EDUCAZIONE, SCUOLA, SOCIETÀ



Philosophical Inquiry and Practice
Philosophy for Children, Community, Citizenship, Company

Norme editoriali

Criteria generali

I contributi vanno inviati in formato *.docx*, *.doc* o oppure *Open Document* alla casella di posta redazione-rivista@filosofare.org

L'oggetto della mail deve essere il seguente: **Proposta di contributo - Sezione STUDI / ESPERIENZE / DIALOGHI / RECENSIONI** (indicare ovviamente solo la sezione scelta).

La lunghezza dei contributi dipende dalla sezione a cui sono indirizzati:

- Studi: da 30.000 a 40.000 caratteri spazi, note e bibliografia inclusi;
- Esperienze: da 15000 a 25000 caratteri spazi, note e bibliografia inclusi.
- Recensioni: da 3.000 a 10.000 caratteri spazi, note e bibliografia inclusi.

Formattazione

I contributi vanno redatti secondo le indicazioni seguenti:

Layout / Margini: **Normali** [=sup 2,5 cm, inf 2,00 cm, sx 2,00 cm, dx 2,00 cm]

Carattere: **Times New Roman**

Interlinea: **singola, nessuna spaziatura** [=prima 0 pt, dopo 0 pt], **nessun rientro, nessun TAG** [titolo, corpo del testo, ecc.]

Titolo

Carattere: **Times New Roman 14, tondo, grassetto**

Inserire una nota corrispondente al titolo nel caso siano presenti più autori e sia necessario inserire le attribuzioni.

Autori

Carattere: Times New Roman 12, tondo

Indicare nome e cognome, affiliazione e contatto e-mail

Nel caso di più autori, lasciare uno spazio tra un nome e l'altro

Abstract

Carattere: Times New Roman 12, tondo.

Abstract #1: nella lingua dell'articolo (italiano per articoli scritti in italiano, inglese per articoli scritti in inglese); testo max 150 parole, seguito da cinque parole/espressioni chiave separate da una virgola.

Abstract #2: in inglese se l'articolo è in italiano, in italiano se l'articolo è in inglese. Indicare la traduzione del titolo in inglese o in italiano – con carattere **Times New Roman 12, grassetto, corsivo** – a seconda che l'articolo (nonché il relativo titolo) sia rispettivamente in italiano o in inglese. A seguire le cinque parole-chiave in inglese o in italiano, a seconda dell'alternativa di cui sopra.

Testo dell'articolo

Il documento non va sillabato. Ogni paragrafo, incluse introduzione e conclusioni, deve essere numerato progressivamente.

Titoli dei paragrafi: **Times New Roman 12, grassetto**. Lasciare uno spazio fra il titolo e il testo del paragrafo.

Titoli sottoparagrafi: *Times New Roman 12, corsivo*. Lasciare uno spazio fra il titolo e il testo del sottoparagrafo.

Corpo del testo: **Times New Roman 12, tondo**. I capoversi non vanno formattati con rientranze o sporgenze.

Il testo deve essere originale e redatto in prosa semplice e chiara. Nello specifico, raccomandiamo quanto segue:

- evitare formulazioni inutilmente complesse o arcaismi;
- nel citare un autore o un discorso diretto nel corpo del testo porre all'inizio e alla fine della citazione virgolette caporali «...». Nel caso di omissioni di parte della citazione indicarle con parentesi quadra e tre punti di sospensione [...];
- se le citazioni sono più lunghe di tre righe, inserirle in carattere 11 nel corpo del testo, con rientro 0,5 cm, con riga di spazio prima e dopo il corpetto;
- per enfatizzare termini, utilizzare doppi apici, oppure il carattere corsivo, a seconda dei casi, ma non grassetto o sottolineato.

Tabelle e figure

Nel caso sia necessario inserire immagini o figure, ricordarsi di aggiungere prima o dopo di esse anche eventuali didascalie e descrizioni (es.: fonte: XXXXX, anno, p. 00). Figure e tabelle devono essere numerate progressivamente, cosicché possano essere eventualmente richiamate nel testo (es.: cfr. Figura 1).

Note a piè di pagina

Il numero che rimanda alla nota va inserito prima del segno di interpunzione.

Le note a piè di pagina vanno numerate progressivamente (adoperando l'ordinaria funzione Word "Inserisci nota a piè di pagina"), devono essere contenute nel numero e nella lunghezza e non devono fornire riferimenti bibliografici, a meno che non si tratti di un'opera menzionata solo in nota: in questo caso, nella nota va utilizzato un rimando bibliografico come quello indicato al prossimo punto.

Citazioni di opere

Nel corpo del testo e nelle note, la rivista segue lo stile APA.

- Quando è citata l'opera di un autore si inserisca, tra parentesi tonde, il nome dell'autore e l'anno di pubblicazione dell'opera di riferimento separati da una virgola. Esempio: (Lipman, 2005);
- Nel caso in cui il nome dell'autore sia parte del corpo del testo inserire subito dopo, tra parentesi tonde, l'anno di pubblicazione dell'opera di riferimento. Esempio: come sostiene Lipman (2005), ...
- Se vengono citate direttamente le parole dell'autore si inserisca, tra parentesi tonde, il cognome dell'autore, l'anno di pubblicazione dell'opera di riferimento, il numero della pagina dell'estratto, il tutto separato dalla virgola. Esempio: (Lipman, 2005, p. 20); oppure: come dichiara Lipman (2005), «...» (p. 20).
- Se il contributo citato contiene due autori, si procede con "(Cognome Autore 1 & Cognome Autore 2, ANNO)"; se gli autori sono più di due, si procede con "(Cognome Autore 1 et al., ANNO)".

Riferimenti bibliografici

Il paragrafo “Riferimenti bibliografici” contiene la citazione per intero di tutte le opere citate nel testo. È redatto in Times New Roman 11, con rientro sporgente 0,5. Seguono alcuni esempi.

Libri

- Deleuze G. & Guattari F. (1996). *Che cos'è la filosofia?* Torino: Einaudi.
Lipman M. (2005). *Educare al pensiero*. Milano: Vita e Pensiero.
Lipman M., Sharp A.M. & Oscanyan F.S. (1980). *Philosophy in the Classroom*. Philadelphia: Temple University Press.

Curatele

[Indicare la curatela nella lingua originale: (a cura di) se il titolo dell'opera è italiano, (ed.) (eds.) se è in inglese, (Hrsg.) (Hrsgg.) in tedesco, (éd.) (éds.) in francese, (coord.) (coords.) in spagnolo, ecc.]

- Cosentino A. (a cura di) (2002). *Filosofia e formazione. 10 anni di Philosophy for Children in Italia*. Napoli: Liguori.
Gregory M.R. & Laverty M.J. (eds.) (2017). *In Community of Inquiry with Ann Margaret Sharp. Childhood, Philosophy and Education*. London-New York: Routledge.

Contributi in volume

- Valenzano N. & Zamengo F. (2019). The Community of Philosophical Inquiry as a Learning Context Between Adults, in Merrill B., Nizinska A., Galimberti A., Eneau J., Sanojca E. & Bezzari S. (eds.), *Exploring Learning Contexts: Implications for Access, Learning Careers and Identities*, 187-193. Rennes: University Rennes 2.

Articoli in rivista

- García-Moriyón F., Rebollo I. & Colom R. (2005). Evaluating Philosophy for Children: A Meta-Analysis. *Thinking: The Journal of Philosophy for Children*, 17(4), 14-22.

[Per ulteriori esemplificazioni si rimanda ai materiali già pubblicati.]