

Maria Filomena Cinus

Chi cerca trova

Racconti per pensare

Apparato metodologico a cura di Antonio Cosentino

A photograph of a young boy with dark hair, seen from the back, wearing a bright red t-shirt. He is sitting on a rocky ledge and looking out over a vast body of water towards a sunset. The sky is a mix of soft pinks, oranges, and blues. In the foreground, some dry, light-colored plants are visible. The overall mood is contemplative and serene.

Erickson
LIVE

EDITING
MEDIALAB

IMPAGINAZIONE
MEDIALAB
ANDREA MANTICA

IMMAGINE DI COPERTINA
MARIA FILOMENA CINUS

COPERTINA
MEDIALAB
ANDREA MANTICA

DIREZIONE ARTISTICA
GIORDANO PACENZA

© 2019 Edizioni Centro Studi Erickson S.p.A.
Via del Pioppeto 24
38121 TRENTO
Tel. 0461 951500
N. verde 800 844052
Fax 0461 950698
www.erickson.it
info@erickson.it

Tutti i diritti riservati. Vietata la riproduzione con qualsiasi mezzo effettuata, se non previa autorizzazione dell'Editore.
È consentita la fotocopiatura delle schede operative contrassegnate dal simbolo del © copyright, a esclusivo uso didattico interno.

Indice

Presentazione	9
Introduzione	17
<i>Percorso 1 – Pensiero e linguaggio</i>	
<i>Prima di parlare accendere il cervello</i>	38
Sperimentazione e suggerimenti metodologici	41
Cosa ne pensano i filosofi	44
<i>Percorso 2 – Il tempo</i>	
<i>Chi ha tempo non aspetti tempo</i>	50
Sperimentazione e suggerimenti metodologici	52
Cosa ne pensano i filosofi	54
<i>Percorso 3 – La morte</i>	
<i>Chi non muore si rivede</i>	60
Sperimentazione e suggerimenti metodologici	62
Cosa ne pensano i filosofi	65
<i>Percorso 4 – Apprendimento ed errore</i>	
<i>Sbagliando si impara</i>	72
Sperimentazione e suggerimenti metodologici	74
Cosa ne pensano i filosofi	76
<i>Percorso 5 – L'anima</i>	
<i>Chi trova un amico trova un tesoro</i>	84
Sperimentazione e suggerimenti metodologici	86
Cosa ne pensano i filosofi	89

<i>Percorso 6 – Democrazia</i>	
<i>L'unione fa la forza</i>	96
Sperimentazione e suggerimenti metodologici	98
Cosa ne pensano i filosofi	101
<i>Percorso 7 – Reale vs virtuale</i>	
<i>Certe chiacchiere tra amiche sembrano rose e son ortiche</i>	108
Sperimentazione e suggerimenti metodologici	111
Cosa ne pensano i filosofi	114
<i>Percorso 8 – Il divenire</i>	
<i>Chi non ha testa ha gambe</i>	120
Sperimentazione e suggerimenti metodologici	123
Cosa ne pensano i filosofi	125
<i>Percorso 9 – L'amore</i>	
<i>Al cuor non si comanda</i>	130
Sperimentazione e suggerimenti metodologici	133
Cosa ne pensano i filosofi	136
<i>Percorso 10 – Identità/diversità</i>	
<i>Chi fa per sé fa per tre</i>	142
Sperimentazione e suggerimenti metodologici	144
Cosa ne pensano i filosofi	147
<i>Percorso 11 – Libertà</i>	
<i>Mors tua vita mea</i>	154
Sperimentazione e suggerimenti metodologici	156
Cosa ne pensano i filosofi	159
<i>Percorso 12 – Ordine e disordine</i>	
<i>L'ordine è pane, il disordine è fame</i>	166
Sperimentazione e suggerimenti metodologici	168
Cosa ne pensano i filosofi	170

Pensato come strumento di lavoro nell'ambito della pratica filosofica di comunità, altrimenti conosciuta come Philosophy for children (P4C), il volume ambisce a fornire nuove chiavi di lettura e ulteriori orizzonti di senso per affrontare le sfide che una società e una scuola sempre più in «crisi» ci pongono. A partire da dodici racconti, a cui segue un approfondimento che tocca i temi classici della tradizione filosofica, sono offerte possibili piste di ricerca per ragazze e ragazzi pensanti in una scuola possibile, capace di vedere, di amare e di coltivare, anziché patologizzare, stigmatizzare e reprimere tutte le differenze.



MARIA FILOMENA CINUS

Laureata in Filosofia e in Psicologia dello sviluppo presso l'Università di Cagliari, ha conseguito il titolo di Teacher educator in Philosophy for children nel 2000. Docente di ruolo nella scuola dell'infanzia dal 1987, è passata alla dirigenza scolastica nel 2007. Attualmente presta servizio presso l'Istituto Comprensivo di Palau/Sant'Antonio di Gallura. Ha pubblicato nel 2002 il testo *C'era una volta Socrate. Testi e pretesti per pensare in cerchio*, edito dall'IRRE Sardegna, dove ha lavorato come ricercatrice dal 2000 al 2006. Svolge attività di formazione sulla P4C e su tematiche pedagogiche e didattiche nelle scuole di ogni ordine e grado.



ANTONIO COSENTINO

Esperto riconosciuto di pratica filosofica, in particolare di Philosophy for children, di cui si occupa fin dagli anni Novanta. I suoi principali interessi di ricerca riguardano l'area della professionalità docente, la didattica della comunità di ricerca, la filosofia nelle sue valenze formative. Oltre a numerosissimi articoli su riviste di settore, ha pubblicato *Costruttivismo e formazione* (Liguori, 2002); *Filosofia come pratica sociale* (Apogeo, 2008); *Comunità di ricerca filosofica e formazione* (con S. Oliverio, Liguori, 2011). Ha, inoltre, curato i volumi *Filosofia e formazione. 10 anni di P4C in Italia (1991-2001)* (Liguori, 2002) e *Pratica filosofica e professionalità riflessiva* (Liguori, 2005).

www.ericksonlive.it
Erickson dà voce alle tue esperienze