

Concorso nazionale
Filosofia per l'umanità /Philosophy for Humans, P4H

1ª edizione - anno scolastico 2018/2019
La Carta di Nizza fra diritti umani e cittadinanza

Nell'ambito del vigente Protocollo d'Intesa *La pratica filosofica come opportunità di apprendimento per tutti*, la Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione del MIUR e il Centro di Ricerca sull'Indagine Filosofica, CRIF, nell'ambito delle iniziative dell'anno europeo del patrimonio culturale, promuovono il **Concorso nazionale *Filosofia per l'umanità /Philosophy for Humans, P4H***, per l'anno scolastico 2018-2019, concernente l'uso della pratica filosofica di comunità per l'indagine e la riflessione su diritti umani e cittadinanza.

Destinatari: Alunni delle scuole primarie, studenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado degli istituti scolastici italiani, statali e paritari; delle scuole italiane all'estero, statali e paritarie; delle sezioni italiane presso le scuole straniere e internazionali, comprese le Scuole Europee.

Descrizione: Scopo primario dell'iniziativa è stimolare i ragazzi a una lettura filosofica di natura pratico-riflessiva della *Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea* (proclamata a Nizza nel 2000), discutendone gli aspetti intellettuali in maniera anche comparativa, con riferimento a testi pregressi di convenzioni e trattati internazionali sui diritti umani, come la *Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* (approvazione ONU del 10/12/1948), di cui quest'anno, 2018, ricorre il 70° anniversario.

L'idea è da un lato di incoraggiare la partecipazione e la valorizzazione del patrimonio culturale quale risorsa condivisa, dall'altro di favorire la riflessione sui valori comuni, che pongono al centro dell'attenzione la persona e la dignità umana nella costruzione di uno spazio di cittadinanza inclusivo fatto di libertà, sicurezza e giustizia.

Costituita da un preambolo generale e cinquantaquattro articoli suddivisi in sei argomenti (Dignità, Libertà, Uguaglianza, Solidarietà, Cittadinanza e Giustizia), la *Carta di Nizza* ha oggi carattere giuridicamente vincolante all'interno dell'ordinamento dell'Unione.

Sotto forma di allegato, infatti, essa è stata integrata nel *Trattato di Lisbona*, entrato in vigore nel dicembre 2009, con riferimento normativo fornito dall'Art. 6: "L'Unione riconosce i diritti, le libertà e i principi sanciti nella *Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea* del 7 dicembre 2000, adottata il 12 dicembre 2007 a Strasburgo, che ha lo stesso valore giuridico del *Trattato*".

Questo segna una differenza rispetto alla *Dichiarazione universale*, che è priva di valenza obbligatoria per gli Stati, avendo perlopiù natura di "raccomandazione".

Nondimeno, i principi di base sono simili, giacché quelli del 1948 hanno ispirato numerosi documenti, d'ambito nazionale o internazionale, tra cui la stessa *Costituzione della Repubblica italiana*, entrata in vigore nel medesimo anno, la quale riconosce quei diritti lì sanciti come inviolabili; oppure la *Convenzione europea per la salvaguardia dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali* (1950), che fra l'altro ha istituito la Corte Europea dei Diritti Umani (o Corte EDU, attivata nel 1959); e così via.

L'Unione pone oggi al centro dell'attenzione la persona, auspicando uno spazio di cittadinanza inclusivo fatto di libertà, sicurezza e giustizia.

Articolazione e svolgimento

Il Concorso mira a promuovere lo sviluppo del pensiero complesso, nella sua articolazione critica, creativa e civile, a partire dallo spunto testuale della *Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione*

Europea o *Carta di Nizza*, le cui parti potranno essere discusse all'interno dei gruppi-classe anche in maniera comparativa, confrontando articoli e sezioni di documenti analoghi appena richiamati.

Si suggerisce, in prima battuta, di approcciare i documenti mediante lettura condivisa e riflessione comunitaria, anche nella forma del *debate*, per cercare di ricavarne piani di discussione concernenti ideali di base e/o principi ispiratori, con particolare riferimento a dignità, libertà, uguaglianza, solidarietà, cittadinanza e giustizia.

Sarà opportuno, parallelamente, far riferimento a compiti di realtà, proponendo l'analisi di dilemmi morali e altre situazioni problematiche, la cui risoluzione si potrà tentare facendo ricorso a modalità laboratoriali di apprendimento collaborativo, trasformando la classe in una comunità di ricerca.

Con ciò si proverà a vivificare e a rendere concretamente utili a livello operativo i principi contenuti nella *Carta di Nizza*, o in parti omologhe di eventuali altri documenti (nazionali o internazionali) considerati, proponendo argomenti che interessano gli alunni tratti dal vissuto esperienziale del quotidiano o dell'attualità. Pur tenendo eventualmente conto di autori, idee e dibattiti della tradizione filosofica, è auspicabile per i docenti progettare e sviluppare percorsi intellettuali di tipo trasversale rispetto alle materie curricolari, per affrontare i diversi argomenti con uno sguardo interdisciplinare.

Sulla scorta del lavoro svolto nei gruppi-classe, sarà possibile allestire l'elaborato finale: un video-filmato di 15 minuti contenente l'estratto dei passaggi più significativi del dialogo intercorso fra i ragazzi, nelle diverse sessioni svolte, che esemplifichi possibilmente la modalità operativa lasciando intravedere, al contempo, le diverse posizioni in gioco, le argomentazioni discusse e così via.

Il seguente schema individua alcune fasi logiche di svolgimento del lavoro in parte sovrapponibili e integrabili fra loro a livello procedurale e realizzativo:

- *Scelta del tema*: individuare un argomento fra quelli trattati nella *Carta di Nizza*, scegliendo fra i seguenti: dignità, libertà, uguaglianza, solidarietà, cittadinanza e giustizia.
- *Documentazione, studio e analisi*: approcciare il tema attraverso ricerche interdisciplinari, letture e riflessioni personali o collettive.
- *Confronto dialogico e registrazione multimediale*: animare discussioni a partire da compiti di realtà per favorire una comprensione esperienziale e operativa dei concetti legati al tema scelto, proponendo situazioni problematiche tratte dal vissuto quotidiano degli alunni o dall'attualità e avendo cura di registrare le attività.
- *Allestimento video*: selezione dei passaggi più significativi delle sessioni laboratoriali svolte, finalizzato al montaggio di un video della durata massima di 15 min.

Indicatori di valutazione:

<i>livello contenutistico</i> :	riferimento intellettuale ai principi della <i>Carta di Nizza</i> , originalità di analisi e sviluppo
<i>livello procedurale</i> :	fluidità e profondità del dialogo, uso di argomentazioni sostenute da ragioni, incontro tra diverse prospettive, co-costruzione del pensiero
<i>livello socio-relazionale</i> :	ascolto, collaborazione, democraticità dell'interazione comunicativa

Sarà privilegiata l'interazione funzionale fra pari, piuttosto che la competizione.

Gli indicatori saranno opportunamente declinati e adattati al grado e all'ordine scolastico dei lavori che perverranno, considerando le seguenti sei categorie di istituti statali o paritari:

1. Scuola dell'Infanzia
2. Scuola Primaria

3. Scuola Secondaria di Primo Grado
4. Biennio Secondaria di Secondo Grado
5. Triennio Secondaria di Secondo Grado
6. Centri Provinciali per l'Istruzione degli Adulti, CPIA

Modalità di partecipazione. La partecipazione al concorso è collettiva, non individuale, e prevede l'invio, in fase preliminare, della scheda di iscrizione, allegata al presente bando (**Allegato A**), scaricabile direttamente dal sito <http://www.filosofare.org> **entro e non oltre il 31 dicembre 2018** al seguente indirizzo e-mail: segreteria-crif@filosofare.org

1. L'iniziativa si svolge su base nazionale. Un'apposita Commissione, composta da rappresentanti della Direzione generale per gli Ordinamenti scolastici del MIUR e del CRIF indicherà i video più rappresentativi dei diversi modi di con-filosofare nelle varie fasce d'età, cercando di valorizzare, al contempo, tutti i percorsi curricolari realizzati nelle scuole. In base al numero delle Istituzioni partecipanti, per ogni categoria, là dove la quantità lo consenta, sarà indicata una rosa di almeno tre lavori considerati come particolarmente significativi.

2. Per partecipare all'iniziativa è possibile realizzare elaborati multimediali che dovranno essere presentati e spediti **su supporto digitale**. Qualora figurino in essi immagini, musiche o testi che non fossero degli stessi autori del lavoro, dovrà essere citata la fonte e fornita documentazione dell'avvenuto pagamento dei diritti d'autore.

3. I lavori devono obbligatoriamente essere accompagnati da una griglia di documentazione (**Allegato B** del presente bando) che riassume i seguenti elementi: *dati della scuola, della classe e dell'insegnante di riferimento; titolo del lavoro; descrizione dell'esperienza e suo inserimento in un percorso didattico interdisciplinare; eventualmente: suo legame con attività esterne e/o esperienze di vita quotidiana; obiettivi, durata e frequenza; strumenti di verifica e attività di consolidamento; abstract contenuti del video.*

4. I lavori inviati potranno essere eventualmente inseriti nel Canale YouTube.

Consegna dei materiali. I video dovranno essere spediti (farà fede il timbro postale) **entro e non oltre il 15 aprile 2019**, **unicamente su supporto informatico, da spedire per posta, in duplice copia**, al seguente indirizzo:

Dott.ssa Carla Guetti - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca- Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione - Viale Trastevere 76/ A - CAP 00153 Roma

Si ricorda l'importanza di inserire tutte le informazioni richieste: scuola, classe, insegnante referente, numero di telefono, e-mail, indirizzo e città, come da modelli riportati in allegato alla presente.

Acquisizione e trattamento dei dati personali: i dati personali forniti, nel rispetto del D.lgs 196/03, verranno trattati direttamente o tramite terzi, per espletare i servizi erogati dal Titolare del Trattamento. Inoltre, i dati personali saranno trattati per finalità statistiche e per l'adempimento degli obblighi di legge.

Allegati

- A. Scheda di iscrizione
- B. Griglia di documentazione